

Daniela Mastrandrea (Gravina in Puglia, 1981) scopre la musica all'età di sette anni, iniziando lo studio del pianoforte; a nove anni compone le sue prime pagine. Nel 2003 si diploma in pianoforte presso il Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli e, parallelamente, avvia un percorso di ricerca compositiva che diventerà il centro della sua identità artistica.

La sua attività concertistica l'ha portata a esibirsi in importanti festival e rassegne nazionali, tra cui Piano City Milano (2018, in collaborazione con Believe Digital), Festival Argojazz (2018), Time Zones (2018), Fasano Musica (2018, 2020, 2025), Bari in Jazz (2021) e Experimenta (2021).

È autrice pluripremiata in concorsi internazionali di composizione e contest musicali, tra cui Web Talent V.I.T.A. – Believe Digital (2017), Fondazione Estro Musicale (2018), Premio Argojazz (2018), Digital Contest Kleisma (2020), L'artista che non c'era (2020) e Diffusioni Musicali (2023). Molte sue opere sono state riconosciute per originalità, qualità della scrittura e sensibilità espressiva.

Tra i lavori più significativi:

- *Indesiderabile Tenerezza – terzo premio della giuria tecnica e popolare al Concorso Internazionale Sisì Frezza (2010); colonna sonora del cortometraggio LegAmi – I diritti negati, diretto dalla regista, musicista e fotografa pugliese Letizia Lamartire (2013)*
- *Luci e Ombre – primo premio assoluto al Concorso Internazionale Sisì Frezza (2015), pubblicato da Editrice Rotas, selezionato dalla Fondazione Adkins Chiti ed eseguito in prima assoluta allo Schloß Schönbrunn di Vienna dalla pianista Monique Ciola (2018)*
- *La Sorgente – selezionata dalla Fondazione Adkins Chiti ed eseguita da I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone all'Auditorium Cesare Pollini di Padova (2017); successivamente eseguita il 7 novembre 2025 al Teatro Kennedy per la 43ª Stagione Concertistica di Fasano Musica dall'Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento (OLES) diretta dal maestro Eliseo Castrignanó; precedentemente eseguita il 12 maggio 2014 presso la Chiesa Santa Teresa dei Maschi a Bari dall'orchestra La Bottega dell'Armonia diretta dal maestro Bepi Speranza*
- *La Besana – tra le opere premiate dalla Fondazione Estro Musicale (2018)*

- *Mondi Paralleli* – vincitore del Digital Contest Kleisma e de L'artista che non c'era; presentato su Radio Classica, recensito da La Gazzetta del Mezzogiorno, Il Corriere del Mezzogiorno, Il Nuovo Quotidiano di Puglia, MAT2020 e SOund36, che lo ha incluso tra le migliori proposte del 2020
- *Danza Lenta* – *menzione speciale per originalità da Puglia Music (2020)*
- *Le parole non dette* – *nella Top Ten Puglia Music (2021)*
- *Magnifica* – *vincitore del Contest di Diffusioni Musicali (2023); inserita nel concerto-preghiera Magnificat, prodotto da Musicamorfosi e presentato in diverse tappe in Italia a partire dal 2025, con debutto il 12 maggio 2025 presso la Chiesa di Santa Maria al Carrobiolo di Monza (tra cui Conversano, Teglio e Milano nel 2026), eseguito da Badrya Razem (voce), Giovanni Falzone (tromba) e Roberto Olzer (organo)*
- *River* – eseguita il 21 settembre 2025 presso la Fondazione Ettore Pomarici Santomasi di Gravina in Puglia dai Maestri Giovanni Mugnuolo, flautista e direttore artistico del Concorso Internazionale di Flauto di Venezia "A Tutto Flauto", e Francesco Cassano, pianista e direttore dell'Accademia Musicale Gravinese; successivamente eseguita il 7 marzo 2026 presso il Liceo Statale "G. Tarantino" di Gravina in Puglia dai Maestri Charina Quintana, flautista, e Lucrezia Merolla, pianista

Dal 2020 si dedica con continuità alla composizione e alla produzione discografica: oltre duecento sue composizioni sono oggi pubblicate tra album e singoli, in organici che spaziano dal duo all'orchestra.

Tra gli album più popolari: *Volo di gabbiani*, *Fluide Risonanze*, *Lo specchio*, *Mondi Paralleli*, *Riflessi*, *Duo*, *Murakami*, *Timelapse*.

La sua scrittura mantiene una poetica personale, riconoscibile e profondamente narrativa, in cui la musica diventa racconto, paesaggio emotivo e spazio di ascolto interiore.

Social: <https://linktr.ee/danielamastrandrea>

Discografia: <https://lnkfi.re/danielamastrandrea>

Sito web: www.danielamastrandrea.eu